|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti /  Characteristics of the submitted research/ artistic/other output** | | |
|  | | |  |
|  |  |  |  |
| *Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).* | | |  |
|  | | |  |
|  |  |  |  |
|  | [ID konania/ID of the procedure: 1](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) |  |  |
|  | [Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):](file:///E:\\Šablony%20akreditácia\\4_VTC.xlsx" \l "'poznamky_explanatory notes'!A1)[1](file:///E:\\Šablony%20akreditácia\\4_VTC.xlsx" \l "'poznamky_explanatory notes'!A1) |  |  |
|  |  |  |  |
| [OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person 2](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Hunyadiová |  |
| [OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person 2](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Stanislava |  |
| [OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person 2](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | doc. PhDr., PhD. |  |
| [OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff 3](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | https://www.portalvs.sk/regzam/detail |  |
| [OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment 4](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Sociálna práca II.stupeň/ Nursing I.degree |  |
| [OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output  *Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#Expl.OCA6!A1) | | pedagogický výstup / pedagogical output  *SCHAVEL,M., HUNYADIOVÁ,S., KUZYŠIN,B. 2013. Supervízia v sociálnej práci. Bratislava. ISBN 978-80-971445-0-0* |  |
| OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output | | 2013 |  |
| [OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ *(ak je)* / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) 5](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | |  |  |
| [OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA 6](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | |  |  |
| Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA | [OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs 7](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | https://ror.org/05ha26626 |  |
|  | OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs | *SCHAVEL,M., HUNYADIOVÁ,S., KUZYŠIN,B. 2013. Supervízia v sociálnej práci. Bratislava. ISBN 978-80-971445-0-0* |  |
|  | [OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) *Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#Expl.OCA12!A1) | učebnica pre vysoké školy / university textbook |  |
|  | OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) | https://ror.org/05ha26626 |  |
|  | OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution | podiel autora Hunyadiová 33% / author's |  |
|  | [OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. 8*Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in SlovakRozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | Autorom monografie sa podarilo vytvoriť užitočný nástroj k pochopeniu a osvojeniu si problematiky supervízie tak v rámci profesijnej prípravy študentov odboru sociálna práca, ako aj v rámci zvyšovania kompetencií odborníkov, ktorí už pôsobia v sociálnej práci. Publikácia je nielen výstižným a odborne obsažným súborom teoretických a aplikovaných poznatkov, ale aj  podnetných výsledkov vlastného výskumu problematiky supervízorov pôsobiacich v oblasti sociálnej práce na Slovensku.  The authors of the monograph managed to create a useful tool for understanding and mastering the issue of supervision both in the professional training of students in the field of social work and in increasing the competencies of professionals who already work in social work. The publication is not only a concise and professionally comprehensive set of theoretical and applied knowledge, but also  inspiring results of own research on the issue of supervisors operating in the field of social work in Slovakia. |  |
| [OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English  9*Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | The authors tried to present in the presented monograph  in the first part the theoretical framework of supervision based on personal knowledge through discussions on supervision in individual supervisor training but also at the initiative of pioneer of supervision in Slovakia our German friend and lecturer Martin Scherpner, who deserves great thanks for his commitment and dedication in training first supervisors in Slovakia . Many of us are inspired by his approach and ideas in applying supervision in supervisory practice. In the next part we present some methods and techniques in the activities of the supervisor. We wanted to provide an insight into the "kitchen" of the supervisor and provide some suggestions for their supervision. |  |
| OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output  *Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words* | | 1.  *FERENČÍKOVÁ, I. 2013. The impact of quality managemet system implementation on the quality. In: Of life of seniors living in specialized facilities And facilities for the elderly. 3 International Conference Current Topics of Social work in Central Europe Proceedings – Full Papers. ISBN 978-80-8074-198-0*  2. PAVELKOVÁ, J., PREUS, K., 2014. Supervízia – efektívna stratégia kvality sociálnych služieb. In: Ekonomika a řízení ve zdravotních a sociálních službách. Sborník 3. Ročníku mezinárodní vědecké konference. International ART COMPUS. Praha. 2014  3.MICHEĽ,R. 2015. Supervízia v sociálnych službách. In: Supervízne dni 2015. Zborník príspevkov z konferencie. Občianske združenie Zrkadlenie. ISBN 978 - 80 -971913 -1 – 3, s. 172  4.LEŠKOVÁ,L.. 2015. Implementácia cyklického modelu supervízie do odbornej praxe študentov sociálnej práce. In: Supervízne dni 2015. Zborník príspevkov z konferencie. Občianske združenie Zrkadlenie. ISBN 978 - 80 -971913 -1 – 3, s. 172  5.KARKOŠKOVÁ,S. 2015. Fenomén sekundárnej traumatizácie u pomáhajúcich profesionálov. In: Supervízne dni 2015. Zborník príspevkov z konferencie. Občianske združenie Zrkadlenie. ISBN 978 - 80 -971913 -1 – 3, s. 172  114 citácií |  |
| OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice  *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | | V monografii autori prezentujú výsledky výskumu, ktorý bol zameraný na monitorovanie súčasného stavu v poskytovaní supervízie na Slovensku s cieľom poskytnúť aspoň orientačný prehľad o tom ako sa supervízia na Slovensku prezentuje s odstupom desiatich rokov, kedy boli vyškolení prví supervízori pre supervidovanie činnosti v oblasti sociálnej práce.  In the monograph, the authors present the results of research aimed at monitoring the current state of supervision in Slovakia in order to provide at least an indicative overview of how supervision in Slovakia is presented ten years ago, when the first supervisors were trained to supervise social work activities. |  |
| OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | | Študenti sa v publikácii dozvedia podstatu supervízie, jej ciele a funkcie v sociálnej práci v kontexte iných foriem rozvoja a profesionálnej pomoci.  Ozrejmia si teoretické východiská pre supervíziu z teórie sociálnej práce, výhody a nevýhody jednotlivých foriem a typov supervízie.  Porozumejú rozlišovať štýly supervízie a modely, Setting pre supervíziu v organizácii, tak individuálnej ako aj skupinovej. Vymedzenie supervízie v legislatíve. Charakterizovať Program supervízie a jeho časti. Vnímať supervíziu ako nevyhnutnú súčasť profesionalizácie a osobného rastu sociálneho pracovníka. Dôležitosť supervízie ako nástroja prevencie vyhorenia a poškodzovania klientov. Stanoviť objednávku, ktorá sa môže riešiť v rámci supervízie. Poznať históriu a osobnosti supervízie.  Vypracovať Program supervízie pre organizáciu v zmysle štandardov podľa Zákona č. 448/2008 o sociálnych službách.  n the publication, students will learn the essence of supervision, its goals and functions in social work in the context of other forms of development and professional assistance.  They will learn the theoretical basis for supervision from the theory of social work, the advantages and disadvantages of various forms and types of supervision.  They understand the distinctive styles of supervision and models, setting for supervision in the organization, both individual and group. Definition of supervision in legislation. Characterize the Supervision Program and its parts. Perceive supervision as a necessary part of the professionalism and personal growth of a social worker. The importance of supervision as a tool to prevent burnout and harm to clients. Establish an order that can be handled under supervision. Know the history and personalities of supervision.  Develop a Supervision Program for the organization in accordance with the standards according to Act no. 448/2008 on social services. |  |